

AÑO 3
FICHAS
11 y 12

EDAD
16-19

La fe
comprendida

LA BIBLIA

1 Tipo de intervención

- Acompañamiento
- Reunión/Actividad Semanal**
- Convivencia
- Ejercicios Espirituales
- Encuentro Inspectorial
- Pascua
- Campamento
- Celebración
- Otras experiencias

2 Objetivos Específicos

SER

CONVIVIR

CONOCER

Hacerse cada vez más conscientes de la presencia de Dios.

HACER

3 Contenidos

SER

Dios nos habla en su Palabra.

CONVIVIR

CONOCER

Elementos fundamentales de exégesis bíblica.

HACER

4 Temporización (número de sesiones por cada paso)

| | | | |
|--------------|--------------|--------------------------|---------------------------------|
| EXPERIENCIA | ILUMINACIÓN | CELEBRACIÓN Y COMPROMISO | SÍNTESIS, EVALUACIÓN Y REVISIÓN |
| 1,5 sesiones | 0,5 sesiones | | |

5 Desarrollo y Orientaciones Pedagógicas

A Tomar la palabra (experiencia)

Para iniciar este tema se propone un Tabú bíblico. El juego es sencillo: un miembro del grupo debe hacer adivinar al resto una palabra que se le ha dado. No puede utilizar la palabra dada ni otras derivadas, tampoco puede hacer gestos. Si se quiere se pueden hacer dos o más equipos (dependiendo de los miembros del grupo).

Las palabras que se proponen para el juego son:

- Revelación
- Inspiración
- Nuevo Testamento
- Evangelio
- Libros proféticos
- Sapiencial
- Moisés
- Adán
- Ley
- Géneros literarios
- Pentateuco
- Pablo
- Apocalipsis
- Hechos de los Apóstoles
- Buena Noticia
- Libros históricos
- David
- Salomón
- Daniel
- Sinóptico
- Apócrifo

Después de un tiempo prudencial de juego se propone un momento de diálogo sobre estas preguntas ¿conocíamos todos los conceptos mencionados? ¿Qué dudas tenemos sobre la Biblia? ¿A qué nos referimos con la expresión Palabra de Dios?

Se trata de ir llevando la conversación hacia la idea de que la Biblia es un libro peculiar porque recoge la experiencia de fe de un pueblo que fue capaz de descubrir la presencia amorosa de Dios en su historia y ponerlo por escrito con sus propias palabras.

Para tratar mejor el tema se entrega el documento anexo “La Biblia”. Son solamente algunas ideas básicas. Los que han estado en clase de religión seguramente ya las hayan tratado.

La segunda sesión comienza recordando lo que se habló en la sesión anterior.

A continuación se les invita a pensar en cómo ellos van interpretando su propia historia personal. Para ello se les hace pensar en algún acontecimiento que hayan vivido y que con el tiempo han ido releendo o de algún episodio de su familia que se cuente en casa y que se convierta en una hecho siempre actual por lo que significa (o un acontecimiento de la historia de la ciudad). Caer en la cuenta de que la historia a veces la recontamos con el tiempo reinterpretada es fundamental para entender cómo está escrita la Biblia.

Se les invita a visionar un corte de la película “El concierto”, correspondiente a la parte final. La explicación de este fragmento y de la relación con el tema que tenemos entre manos se encuentra en un artículo de Jesús Rojano en Misión Joven (Jesús ROJANO, Jesús, *Sentido judío de la historia y mentalidad bíblica ayer y hoy*, en Misión Joven, nº 452, septiembre de 2014).

Después de ver el fragmento se les invita a descubrir el significado que tiene a través de estas preguntas:

¿Cuántas historias se entremezclan en el fragmento?

¿Qué tienen que ver entre sí?

¿Se podría decir que la historia de la protagonista y sus padres se hace presente en el concierto de años después?

Así fueron contando su historia en la Biblia los judíos. Releer hoy esos textos implica para nosotros leer una historia en la que se entremezclan tres historias, como explicaba D. Riccardo Tonelli: la historia pasada (lo que sucedió), la historia que vivieron en su momento releída los que la escribieron y nuestra historia actual, para la que tiene algo que decir.

B Acoger la Palabra (iluminación)

En el prólogo del evangelio de Juan hay una reflexión cuidada sobre la idea de un Dios que nos habla desde siempre y que en Jesús nos ha hablado de un modo cercano, compartiendo nuestra carne.

Está escrito en un lenguaje poético, lo que también nos puede hacer caer en la cuenta de que para expresar la fe se pueden usar muchos lenguajes (y probablemente el lenguaje poético sea mucho más adecuado para expresar algunas cosas difíciles de razonar).

Podemos quedarnos con este texto: Jn 1, 1-5.14.

C Celebrar la Palabra (celebración y compromiso)

Con la Biblia situada en un lugar cuidado, con algún elemento que ayude a resaltarla se comienza cantando algún estribillo conocido (“Escúcha tú”; “tu palabra me da vida”;...).

Seguidamente se les invita a pensar en algún acontecimiento de su vida que para ellos ha sido importante. Si quieren pueden escribir alguna palabra en un papel.

Se introduce la proclamación de la palabra recordando que en la historia de nuestros antepasados en la fe Dios continuamente ha estado dándose a conocer. Hoy también se hace presente en nuestra historia y nos dirige una palabra de amor. Somos nosotros los que podemos acogerla o rechazarla.

Se lee el texto citado anteriormente y se deja un poco de silencio.

Después se pide que hagan el gesto de unir sus historias a la Biblia. Para ello cada uno coloca junto a la Biblia el papel donde ha escrito algo de su historia personal. Es un modo de simbolizar que aquella historia también es nuestra historia y que en nuestras historias Dios sigue hablando. Cada uno puede compartir algo de lo que ha pensado, dando gracias por su historia personal, por personas que han formado y forman parte de ella, etc.

En el momento de dejar su papel se les invita también a hacer una reverencia o dar un beso a la Biblia. Es un gesto que en las celebraciones litúrgicas se hace de respeto y reverencia a la Palabra y que a veces pasa desapercibido y que se les puede explicar.

Concluimos volviendo a cantar el estribillo del principio.

D Cosechar la Palabra (síntesis, evaluación y revisión)

En el diario personal se anotan las conclusiones personales. Alguna conclusión a la que se puede aludir es a la importancia de reconocer la Biblia como Palabra de Dios hoy a nosotros y que tenemos que tener algunos conocimientos básicos para saber leerla hoy.

6 Aspectos a tener en cuenta

Para la primera sesión hay que preparar con un poco de detalle el tabú bíblico, haciendo tarjetas donde estén las palabras.

Para la segunda parte hace falta el corto de la película, que está en los anexos y un lugar para proyectar.

También hay que cuidar el momento de la celebración con elementos que ayuden a destacar la Biblia y el sentido de lo que se quiere hacer.

7 Formación para el animador

En el tema del primer año “tienes un mensaje” había una referencia a lo que se puede entender por el concepto de la Revelación. Si es necesario se puede volver a hacer referencia a esa idea.

El Youcat trata el tema de la Biblia en los números 12 al 19. Es una referencia sencilla que también se puede usar con los chicos.

Para formación del animador y explicación de alguno de los momentos de esta sesión el número 452 de Misión Joven (septiembre de 2014) tiene tres artículos interesantes:

- El citado de Jesús Rojano que habla de la película propuesta
- Uno de Jordi Latorre titulado “La Biblia, nuestros interrogantes y los jóvenes”
- Unos materiales para trabajar la Biblia, de Álvaro Ginell, muy práctico para algunos temas y con una tabla de textos bíblicos interesante.