



TESTIMONIOS VOCACIONALES

1 Tipo de intervención

- Acompañamiento
- Ejercicios Espirituales
- Campamento
- Reunión/Actividad Semanal
- Encuentro Inspectorial
- Celebración
- Convivencia**
- Pascua
- Otras experiencias

2 Objetivos Específicos



Constar que ser llamados por Dios en una vocación concreta no es algo extraño.



Encontrar a nuestro alrededor personas que viven su vida sintiéndose llamados por Dios.



Conocer los procesos que hacen de la vida una vida entregada.



Confrontar nuestra vida con la vida de las personas que nos han ofrecido su testimonio para arriesgarnos a mirar la nuestra con ojos de Dios.

3 Contenidos



4 Temporización (número de sesiones por cada paso)

EXPERIENCIA	ILUMINACIÓN	CELEBRACIÓN Y COMPROMISO	SÍNTESIS, EVALUACIÓN Y REVISIÓN
sesión	sesión	sesión	sesión

(Algunos materiales de la Semana Vocacional 2015 de los Salesianos Santiago El Mayor
<http://www.pastoraljuvenil.es/semana-vocacional-2015/>)

Oración de inicio

Muchas veces sentimos que una de las partes más difíciles al vivir nuestra fe es saber qué quiere Dios de nosotros. Nosotros avanzamos en nuestros proyectos, mientras que hay un silencio en el que no encuentro guía. Comenzamos este fin de semana pidiendo al Padre que nos abra los oídos para que seamos cada día un poco más de él.

Canción Confía – (Álvaro Fraile)

Siempre me preguntas qué va a ser de ti
 yo me callo que me aburren ya tus dudas
 que si es que en el futuro, que si el porvenir
 y el mañana va absorbiendo poco a poco tus días.

Siempre andas pensando cuánto ahorrarás,
 yo te digo que ya es mucho lo que tienes.
 Que si el día de mañana, que qué comerás
 pero todo lo que ganes algún día se pierde.

Que seguro que mañana, como ahora
 habrá un nuevo problema que te haga dudar
 y es por eso que te basta y que te sobra
 que cada día luches con su nuevo afán.

Que seguro que mañana, como ahora
 habrá un nuevo problema que te haga caer
 y es por eso que te basta y que ya sobra
 ¿es que no tienes todo lo que hay que tener?

¡Confía!...

¡Confía!...

<http://youtu.be/Zg-rfDZVdgg>
 (canal oficial del autor)

Lectura (Jr 1, 4-10)

«Entonces me fue dirigida la palabra de Yahveh en estos términos: Antes de haberte formado yo en el seno materno, te conocía, y antes que nacieses, te tenía consagrado: te constituí profeta de las naciones. Yo dije: «¡Ah, Señor Yahveh! Mira que no sé expresarme, que soy un muchacho». Y me dijo Yahveh: no digas: «Soy un muchacho», pues adondequiera que yo te envíe irás, y todo lo que te mande dirás. No les tengas miedo, que contigo estoy yo para salvarte -oráculo de Yahveh-. Entonces alargó Yahveh su mano y tocó mi boca. Y me dijo Yahveh: mira que he puesto mis palabras en tu boca. Desde hoy mismo te doy autoridad sobre las gentes y sobre los reinos para extirpar y destruir, para perder y derrocar, para reconstruir y plantar».

Breve momento de silencio

Juntos decimos:

Estoy hecho un lío, Señor; miro la vida y no encuentro en ella mi sitio. Me preguntan qué voy a hacer mañana..... y no tengo más respuesta que decir «lo pensaré...» Me encuentro desorientado.... Sé que tengo que decidirme, buscar el camino que tú me has preparado, pero me cuesta y hasta tengo miedo. Señor, que pueda comprender con acierto, cuál es ese camino que me pides, y que sea capaz de recorrerlo con valentía. Háblame, Señor, que yo te escucho.

1º Sesión

JESÚS HA CONTADO CON MUCHOS... Veámoslos

¿Mesa redonda sobre la vocación?

¿Cómo puedo saber que Dios me está hablando a mi?

Con esta propuesta queremos ofrecer el testimonio de otras personas que, mostrando también sus dificultades, han sido capaces de seguir su vocación o de descubrirla poco a poco.

Desarrollo

La propuesta para este primer momento es una mesa redonda vocacional, en el que cada perfil vocacional pueda mostrar su proceso de escucha.

Se intentará que, en la medida de las posibilidades, sean personas de la casa y más o menos cercanas a los destinatarios quienes participen en dicha mesa redonda. Así se propone que personas a quienes ven de manera habitual sean personas que se sienten vocacionadas y responden a dicha llamada, de manera que se puedan convertir en referentes para los destinatarios.

Todos los perfiles propuestos compartirán algunas preguntas:

- 1 Una presentación referida a su perfil vocacional
- 2 ¿Como sintieron la llamada de Dios a vivir así su vida?
- 3 ¿Siguen sintiendo esa llamada de Dios en la actualidad?

A continuación detallamos los distintos perfiles que proponemos buscar y algunas propuestas de preguntas. El tiempo asignado para los testimonios 15 minutos, por tanto hay que calcular que la presentación de los testimonios nos llevará 90 minutos.

Seglar que realiza su vocación en el trabajo:

- 1 ¿Por qué elegiste este trabajo? ¿Estuvo Dios involucrado en esa elección?
- 2 ¿Dónde encuentras a Dios en tu trabajo?
- 3 ¿Puedes transmitir a tus compañeros que esa forma de trabajar es por una respuesta vocacional?

Salesiano/Salesiana:

- 1 ¿Cómo respondes en la actualidad a la llamada que te hizo Dios?
- 2 ¿Es la vida en comunidad parte de esa respuesta?

Matrimonio:

- 1 ¿Es la persona con la que compartes tu vida reflejo de Dios?
- 2 ¿Sientes la llamada de Dios a tener hijos?
- 3 Si ya los tienes, ¿Como continuas escuchando la llamada de Dios a través de los hijos?

Salesiano/a Cooperador/a:

Sientes una llamada específica en la Iglesia. ¿Puedes explicar que significa esa llamada?
 ¿Cómo se hace presente en tu día a día?
 ¿Se hace presente Don Bosco en esa llamada?

Seglar con espíritu misionero:

- ¿Qué te ha hecho descubrir la aceptación de esa vocación?
- ¿Sigues sintiendo la llamada pese a haber vuelto?
- ¿De qué manera se sienta esa llamada?

Seglar que vive su fe en una comunidad parroquial:

- ¿Cuál es el proceso que llevas hasta aceptar esa llamada?
- ¿Cómo sientes dentro de la comunidad que se hace vida la llamada de Dios?
- ¿Es una llamada hacia dentro o hacia fuera?

En caso de no encontrar todos los perfiles estamos preparando un vídeo con los testimonios que se podrán usar.

Para ambientar la sesión de la mañana comenzaremos visualizando algunos de estos vídeos. Indicamos la extensión de los mismos para utilizar a criterio del animador/a.

“Gente Consagrada” (2:14’)

<https://youtu.be/PqETASzRjk0>

Escena de la película «Fuera del mundo» («Fuori dal mondo», del director Giuseppe Piccioni) en la que Ernesto cuestiona a Caterina (la joven monja protagonista) sobre su vocación, y sobre el amor a Dios y la «exageración» de tantos rezos y reverencias. (1:08’)

https://youtu.be/Hh3wc_8qwXM?list=PL9C19B1A3CB7EEB94

Kelly Allen: «Mi madre lloró muchísimo» (1:47’)

En la oración es donde se resuelve todo, y donde Él llena lo que tú estás buscando para tu corazón. Mi madre lloró muchísimo pero al mismo tiempo me dijeron que, si Dios lo quiere, ellos no podían decir que no. <https://youtu.be/Tm6ryevhKeQ>

Testimonios vocacionales de seminaristas del Seminario Metropolitano de San Atón, de la Archidiócesis de Mérida-Badajoz. (9:56’)

<https://youtu.be/VhVaQaTIEL8>

Román González un joven médico que, luego de una larga búsqueda vocacional, inicia una experiencia vocacional junto a los Hermanos de la Fraternidad Toca de Asís en este mes de Junio de 2015. (8:03’)

<https://youtu.be/VGqcyAG7ADM>

2º Sesión

JESÚS CUENTA CONMIGO PERO... ¿DÓNDE ESTOY?

Vete a un lugar tranquilo, alejado de los demás. Este es un momento para ti. Relájate (¡pero no te quedes dormido!), ponte en presencia de Dios... Lee, reflexiona y escribe...

Ten en cuenta tu vida...

Jesús quiere contar contigo. No quiere contar con tu “yo ideal”, no quiere contar con tu “yo” de dentro de X años. No quiere contar con esa parte de tu vida que te gusta mostrar. Jesús quiere que te pongas ante Él con todo tu ser. Con todo lo que tú eres: tus éxitos, tus fracasos, tus circunstancias...

Quiero que pienses en ti, en este momento de tu vida. Quiero que hagas una radiografía de ti mismo, quiero que pienses en cómo te ves. Echa cuentas de tu vida... ¿En qué situación te encuentras? ¿Dónde estás? ¿Cómo estás?

Si al final de tu vida tuvieras que escribir tu autobiografía, ¿cómo llamarías a este capítulo de tu vida?

Vamos a ir aterrizando en los aspectos concretos de tu vida. Cuando vas al médico, no basta con decir que te encuentras mal. El doctor te pide detalles más concretos de tus síntomas y tratas de describir fielmente la realidad, para acertar con el remedio necesario. Te invito a ir revisando paso a paso y sin prisa cada aspecto de tu vida. Ten en cuenta que esto te ayudará a ver dónde está y a descubrir qué te pide Dios, para qué cuenta contigo en este momento de tu vida.

... tus responsabilidades

¿Cómo llevas tu vida de estudios, tu trabajo...? ¿Cómo te organizas? ¿Eres responsable? ¿Sabes priorizar? ¿A qué dedicas tu tiempo libre? ¿A qué le debes dedicar más tiempo? ¿A qué menos?

... tu autoconocimiento

Haz una radiografía más seria de tu situación personal. A partir de cómo te ves proyecta tu vida en lo que quieres ser, en lo que Dios quiere de ti. Conoce tus talentos y no te los guardes para ti. El Señor cuenta con ellos para la construcción del Reino. Conoce tus defectos para reconciliarte con ellos e intentar superarlos.

¿Te valoras y te estimas lo suficiente? ¿Te conoces lo suficiente? ¿Qué cosas te encantan de ti, qué cosas no soportas? ¿Qué cosas no asumes o no quieres afrontar? ¿En qué aspectos te debes reconciliar contigo mismo? ¿Te consideras estable emocionalmente? ¿Cuáles son tus miedos, tus ilusiones y tus sueños? ¿Qué me dice Dios con todo esto?

Personas con las que cuentas...

Hay muchas personas en tu vida con las que puedes contar. Piensa en ellas, da gracias por ellas. ¿Cómo es tu relación con ellas? ¿Para qué cuentas con ellas? ¿Quiénes son tus buenos samaritanos? (Lc 10, 25-37)

... tu familia

Hay personas en tu vida que tú no has elegido; personas con las que puedes contar y sabes que siempre están ahí; propiamente por eso puede ser que no siempre las valoremos lo suficiente...

¿Cómo son las circunstancias actuales con tus padres, tus hermanos y otros familiares?
Enumera aspectos positivos (a potenciar) y aspectos negativos (a mejorar) respecto a tu familia.
¿Para qué cuentas con ellos? ¿Eres agradecido?
¿Qué importancia les das en tu vida? ¿Los valoras lo suficiente?

... otras personas con las que cuentas

Piensa en aquél amigo o amiga en quien puedes confiar, ese animador, acompañante con quien puedes compartir lo más profundo de tu vida. Si no tienes a nadie, puede ser el momento de pensar en alguien que te pueda acompañar en tu vida, en tu camino de fe. Todas estas personas con las que cuentas pueden ser mediaciones de Dios en tu vida...

¿Estás agradecido a esas personas?

¿Para qué cuentas con ellos? ¿Te muestras a ellos tal y como eres?

¿Eres capaz de ver a Dios en esas personas? ¿Y en tu familia?

¿Los ves como mediaciones? ¿Qué te dice Dios por medio de ellos?

Personas que cuentan contigo...

Como cristiano debes recordad siempre una cosa. La vocación es una sola, lo que sucede es que esa única vocación se debe concretizar en diferentes formas de vida. Pero la vocación cristiana universal es el Amor. Puedes estar seguro de que Dios cuenta contigo para amar. Hay muchas personas que cuentan contigo, hay muchos “Jesús” esperando ahí fuera (Mt 25) ¿A quién te sientes llamado a ser buen samaritano?

... tus amigos, colegas, compañeros, conocidos

Piensa en cómo es tu actitud con las personas con las que te cruzas en el día a día.

Personas con las que convives en tu día a días ¿Eres capaz de amar gratuitamente? ¿Eres capaz de tratar bien a todos? ¿Ves a esas personas como destinatarias de tu misión o sólo eres cristiano comprometido unas horas a la semana y en período lectivo? ¿Cómo actúas ante las necesidades que ves a tu alrededor? ¿Miras para otro lado?

¿Cómo tratas a tus compañeros de clase, de trabajo o de grupos...? Ante las situaciones de injusticia, las murmuraciones, los “malos rollos” que se dan en cualquier grupo humano ¿Cómo actúas? ¿Intentas ir a contracorriente? ¿Pueden contar contigo para lo importante?

¿Y en tu grupo de amigos? ¿Cuál es tu lugar en medio de ellos? ¿Eres capaz de dar testimonio entre ellos? ¿Se nota que eres cristiano comprometido? ¿Para qué cuentan contigo? ¿Eres un referente? ¿Qué incoherencias encuentras en tu vida?

¿Cuentas con Dios?...

Ya hemos dicho que estamos seguros de que Dios cuenta contigo. Pero, ¿y tú? ¿cuentas con Dios en tu vida? ¿De verdad es importante para ti? No podemos vivir un auténtico compromiso cristiano, no podemos responder a qué nos pide el Señor si no tenemos un verdadero encuentro personal con Jesús. ¿Qué importancia tiene Dios en tu vida? ¿Lo tienes en cuenta? ¿Cómo es tu vida de oración? ¿Crees que tienes que crecer en tu relación con Dios? ¿Cómo piensas hacerlo?

Viendo lo reflexionado en los puntos anteriores... ¿Qué es lo que te impide estar más unido a él? ¿eres capaz de ver a Dios en tu día a día? ¿Cómo crecer en la presencia de Dios en tu vida? ¿cómo es tu coherencia como cristiano?

¿Te has encontrado con Jesucristo? ¿Has sentido alguna vez la mirada del Señor? No tengas miedo. No te ocultes. Déjate mirar por el Señor. Él cuenta contigo.

Termina con un momento de oración. Pídele encontrarte con Él. Intenta sacar en claro algún compromiso de este momento de reflexión. No pienses en objetivos abstractos o en vidas heroicas, utópicas e irrealizables. Responde a qué te pide el Señor en tu vida cotidiana, en tu día a día. Dios cuenta contigo, con lo que eres, con todo lo que conforma tu vida...

“Podemos cambiar el mundo. Si tengo un granito de fe en la Palabra del Señor y el valor de responderle sea cual fuere su llamada, puedo cambiar el mundo en que vivo y tener un papel muy importante en la realización del plan divino. Mi esfuerzo por pequeño que parezca, puede provocar un cambio de proporciones incalculables, así como una sola piedra, arrojada a un estanque, pone en movimiento toda su agua”.

3º Sesión

Veremos una de las dos películas, puede ser otra de carácter vocacional. Al terminar nos reuniremos por parejas para dialogar.

“PENA DE MUERTE”

Título original: Dead Man Walking.

Año: 1995

País: Estados Unidos, Reino Unido

Duración: 122 min.

Género: Drama

Categoría: Congregaciones

Calificación moral: +18

Director: Tim Robbins

Guión: Tim Robbins

Música: David Robbins

Fotografía: Roger Deakins

Reparto: Susan Sarandon, Sean Pean, Robert Prosky, Raymond J. Barry, R. Lee Erme, Celia Weston, Lois Smith

La hermana Helen recibe la carta de un preso que espera su ejecución en el corredor de la muerte, solicitándole que le consiga ayuda legal, o al menos, que le asista en esos momentos difíciles. En su ímpetu por ayudar a todo el que lo necesita, la religiosa accede a su petición y va a visitarle a la prisión, en donde le informan que está condenado por asesinar a una pareja de jóvenes. Eso no le hace dar marcha atrás y en sus charlas con el preso, que afirma ser inocente, intenta apaciguar su odio y ayudarle a encontrar la paz espiritual. Los padres de las víctimas le expresan su indignación por asistir al asesino de sus hijos, lo que le hace darse cuenta de que para que su labor sea completa, es imprescindible que se acerque también a ellos para auxiliarles en su sufrimiento.

Le película trata sin rodeos y sin manipulación la pena capital, mostrando el punto de vista de unos padres rotos por el dolor, del preso que vive la agonía de ver como su muerte se acerca y de la religiosa católica, situada en medio de ambas partes. Es una historia desgarradora que hace una intensa reflexión sobre la redención y la muerte, y sobre sentimientos como el odio, la venganza o el perdón, todo ello profundizando en los valores cristianos. Está basada en un libro autobiográfico escrito por la monja Helen Prejean, en el que plasmó sus experiencias en el corredor de la muerte. Helen es conocida por ser una activista incondicional contra la pena de muerte y contra cualquier tipo de eliminación de la vida, como el aborto o la eutanasia.

Material para trabajar la película:

Ver y analizar

¿Cómo describirías el personaje de la hermana Helen Perjean?

¿Con qué dificultades se encuentra para ayudar y acompañar a Matthew Porcelet?

¿Cómo entiende ella su misión?

¿Cómo evoluciona el personaje de Matthew a lo largo de la película?

¿Se puede decir que al final Matthew muere en paz? ¿Porqué?

Me interpela...

¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de la película?

¿Qué es lo que más aprecias en la hermana Helen?

¿Estás de acuerdo con lo que ella ha hecho?

¿En qué situaciones de nuestro mundo de hoy las personas están “condenadas a muerte”?

¿Cómo practicar con ellas la compasión y la misericordia?

“DIOSES Y HOMBRES”**Título original: Des hommes et des dieux.****Año: 2010****País: Francia****Duración: 120 min.****Género: Drama, Histórico****Categoría: Congregaciones, Vida contemplativa, Estrenos de 2011****Calificación moral: +7****Director: Xavier Beauvois****Guión: Xavier Beauvois, Etienne Comar****Música:****Fotografía: Caroline Champetier****Reparto: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Laudénbach, Jacques Herlin, Loïc Pichon**

Argelia, 1996. Un grupo de monjes cistercienses franceses convive pacíficamente con las comunidades musulmanas de la zona. Cuando su vida, dedicada a la espiritualidad contemplativa y al servicio a los demás, comienza a ser amenazada por los conflictos internos que sufre el país, tendrán que decidir si continúan su labor allí o regresan a Francia.

Xavier Beauvois adapta los hechos reales que vivieron los monjes de Tibhirine de una manera inmejorable. El resultado es redondo, tanto a nivel cinematográfico como espiritual. Los personajes están tan bien esbozados que, aparte de que parecen auténticos religiosos, tienen tanta humanidad que es muy sencillo identificarse con ellos. Asistimos a su día a día, a su relación con Dios, a sus dudas y angustias, a su pasión por la naturaleza... y sobre todo a su amor, porque ante todo estamos ante una extraordinaria historia de amor, abierta a todas las sensibilidades, religiosas o no. Tiene un estilo casi documental, -su única banda sonora son los propios cantos de los monjes-, lo que aumenta la sensación de realismo y de angustia. Aunque conocemos el trágico final, Beauvois consigue que, al igual que los religiosos, no sepamos el momento en el que llegará su martirio. La secuencia de la última cena es profundamente conmovedora, es imposible expresar más. Estamos ante una de las cimas del cine cristiano. (<http://www.caminodeemaus.net/>)

Material para trabajar la película:**Testamento espiritual del P. Christian de Chergé**

“Si un día me aconteciera -y podría ser hoy- ser víctima del terrorismo que actualmente parece querer alcanzar a todos los extranjeros que viven en Argelia, quisiera que mi comunidad, mi Iglesia, mi familia, recordaran que mi vida ha sido donada a Dios y a este país. Que aceptaran que el único Señor de todas las vidas no podría permanecer ajeno a esta muerte brutal. Que rezaran por mí: ¿cómo ser digno de semejante ofrenda? Que supieran asociar esta muerte a muchas otras, igualmente violentas, abandonadas a la indiferencia y el anonimato. Mi vida no vale más que otra. Tampoco vale menos. De todos modos, no tengo la inocencia de la infancia. He vivido lo suficiente como para saber que soy cómplice del mal que ¡desgraciadamente! parece prevalecer en el mundo y también del que podría golpearme a ciegas. Al llegar el momento, querría poder tener ese instante de lucidez que me permita pedir perdón a Dios y a mis hermanos en la humanidad, perdonando al mismo tiempo, de todo corazón, a quien me hubiere golpeado. No podría desear una muerte semejante. Me parece importante declararlo. En efecto, no veo cómo podría alegrarme del hecho de que este pueblo que amo fuera acusado indiscriminadamente de mi asesinato. Sería un precio demasiado alto para la que, quizá, sería llamada la gracia del martirio, que se debiera a un argelino, quienquiera que sea, sobre todo si dice que actúa por fidelidad a lo que supone que es el Islam. Sé de cuánto desprecio han podido ser tachados los argelinos en su conjunto y conozco también qué caricaturas del Islam promueve cierto islamismo. Es demasiado fácil poner en paz la conciencia identificando esta vía religiosa con los integralismos de sus extremismos. Argelia y el Islam, para mí, son otra cosa, son un cuerpo y un alma. Me parece haberlo proclamado bastante sobre la base de lo que he visto y aprendido por experiencia, volviendo a encontrar tan a menudo ese hilo conductor del Evangelio que aprendí sobre las rodillas de mi madre, mi primera Iglesia inicial, justamente en Argelia, y ya entonces, en el respeto de los creyentes musulmanes. Evidentemente, mi muerte parecerá darles razón a quienes me han tratado sin re-

flexionar como ingenuo o idealista. Pero estas personas deben saber que, por fin, quedará satisfecha la curiosidad que más me atormenta. Si Dios quiere podré, pues, sumergir mi mirada en la del Padre para contemplar junto con Él a sus hijos del Islam, así como Él los ve, iluminados todos por la gloria de Cristo, fruto de su Pasión, colmados por el don del Espíritu, cuyo gozo secreto será siempre el de establecer la comunión y restablecer la semejanza, jugando con las diferencias. De esta vida perdida, totalmente mía y totalmente de ellos, doy gracias a Dios porque parece haberla querido por entero para esta alegría, por encima de todo y a pesar de todo. En este "gracias", en el que ya está dicho todo de mi vida, los incluyo a ustedes, por supuesto, amigos de ayer y de hoy, y a ustedes, amigos de aquí, junto con mi madre y mi padre, mis hermanas y mis hermanos y a ellos, ¡céntuplo regalado como había sido prometido! Ya ti también, amigo del último instante, que no sabrás lo que estás haciendo, sí, porque también por ti quiero decir este gracias y este a-Dios en cuyo rostro te contemplo. Y que nos sea dado volvernos a encontrar, ladrones colmados de gozo, en el paraíso, si así le place a Dios, Padre nuestro, Padre de ambos. Amén. Inchalá".

Ver y analizar

- ¿Cómo se nos describe la vida de los monjes del monasterio de Atlas?
- ¿Cuál es la amenaza que pesa sobre ellos?
- ¿Cómo evolucionan los monjes en sus reflexiones?
- ¿Cuáles son las razones que van dando cada uno para quedarse? ¿Qué sentimientos origina esta decisión en ellos?
- ¿Qué sugiere el título de la película?

Me interpela

- ¿Crees que la vida monástica tiene sentido hoy? ¿Por qué?
- Entre los monjes de la comunidad, ¿quién te ha llamado más la atención? ¿Por qué?
- ¿Te convencen las razones que van dando para quedarse?
- ¿Qué sentido tiene para ti el martirio?
- ¿En qué circunstancias has sentido tu fe cristiana amenazada? ¿Cómo has reaccionado?
- ¿Cómo te interpela esta película?

<http://cineyvocacion.org/>

EUCARISTÍA: DIOS PIDE UNA RESPUESTA

Realizaremos unos carteles que presidirán la celebración...

María: «Aquí está la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra»

El buen samaritano: «Se acercó al herido y lo cuidó; luego lo llevó a una posada, al día siguiente sacó dinero y dándoselo al posadero, le dijo: cuida de él y lo que gastes de más te lo pagaré a la vuelta»

El joven rico: Frunció el ceño ante la invitación de Jesús y se marchó muy triste, porque era muy rico.

Monición:

Nos sobran palabras y nos faltan personas que se comprometan, aunque no hagan grandes cosas.

Abre tus ojos y verás...da algo de tu vida y verás

Canción: «HÉROE ANÓNIMO» de Luis Alfredo Díaz

Su nombre no saldrá mañana en el periódico.

Ni a mediodía su rostro en la televisión.

Pero les aseguro que mi amigo es un héroe de esos que dan su vida por amor.

Tendrá veinte años, poco más o menos

y los ojos despiertos como un volcán;

una sonrisa fácil, aunque de hablar reservado

y le encanta el fútbol y salir a bailar.

Hasta aquí, me diréis: nada de particular,

nada que justifique que le vayas a cantar;

pero el fin de semana cuando cierra los libros:

Mi amigo se viste de Supermán.

Y es que es un héroe anónimo, un héroe, un héroe. Un héroe anónimo Es un héroe

Tiene toda una sala, sólo a su cargo: diez o quince críos, yo diría que mil y a cada uno de ellos llama por su nombre y cada uno de ellos le responde: papá.

A Antonio, de quince, le da de comer en la boca; al Rata, de once, le está enseñando a andar; y por la noche, después que los ha acostado a todos, mientras se fuma un pitillo, escucha a Supertramp.

Y el lunes, en la facultad, se hablará de mil cosas; cada uno tendrá una aventura que contar.

Pero mi amigo, que tiene una sonrisa fácil,

es más bien reservado a la hora de hablar.

Y es que es un héroe, un héroe anónimo, un héroe. Un héroe anónimo. Es un héroe.

Palabra de Dios: Lc 9, 23-27 (condiciones del discipulado)

Recitamos juntos en el momento de las ofrendas...

Señor, haz de mí un instrumento de tu paz:

donde haya odio, ponga yo amor,

donde haya ofensa, ponga perdón,

donde haya discordia, ponga unión,

donde haya error, ponga verdad,

donde haya duda, ponga fe,

donde haya desesperación, ponga esperanza,

donde haya tinieblas, ponga luz,

donde haya tristeza, ponga alegría;

haz que no busque tanto

ser consolado como consolar,

ser comprendido como comprender,

ser amado como amar,

porque dando es como se recibe,

olvidando se encuentra,

perdonando se obtiene perdón,

muriendo se resucita a la vida eterna.

(S.Francisco de Asís)

Oración final todos juntos

Señor, Tú has querido,
sobre todas las cosas,
que los hombres y mujeres
seamos felices,
que hagamos de nuestras vidas
un camino para la felicidad
y el encuentro con los demás,
para el encuentro y el agradecimiento
continuo a tu obra de salvación.
Danos, Padre,

la capacidad de servirte siempre,
con amor y cariño en todas las cosas
que hagamos y en cuantos nos encontremos.
Suscita en nosotros,
por la acción de tu Espíritu,
corazones generosos a seguir
cuanto nos pides en nuestra vida
sin pensar en nuestras comodidades
y sin miedo porque pensemos
que no valemos para lo que nos pides.
Por Jesucristo, tu Hijo y Señor nuestro.
Amén.

D Cosechar la Palabra (síntesis, evaluación y revisión)

Importante que antes de terminar y que el grupo se disperse, se pueda hacer revisión de la convivencia: fechas, espacios, tiempo, contenidos, materiales... Una frase que defina lo que te llevas de este encuentro.

6 Aspectos a tener en cuenta

La distribución de la convivencia está pensada de la siguiente manera:

Sábado mañana:

- Comienzo a las 10h.
- Oración de inicio (15')
- Mesa redonda de experiencias (120')
- Comida

Sábado tarde:

- Comienzo a las 16h.
- Tiempo personal (90')
- Momento de descanso
- Merienda
- Grupos (120')
- Cena
- Velada
- Buenas noches

Domingo mañana:

- Oración (15')
- Visualizar película y comentar (tienes dos títulos de películas, pero puedes poder otra; la idea es destacar la opción de vida de los personajes) (170')
- Eucaristía