

Educar desde el encuentro

REBECA PALACIOS GARCÍA DE LA ROSA

Maestra y Educadora.

Autora de "Intervención Socioeducativa con adolescentes en conflicto. Educar desde el encuentro"

1 Introducción

El primer día que pisé el barrio de Pan Bendito aprendí que una navaja de veinte centímetros podía acoplarse en una rabadilla humana como quien guarda un mechero en el bolsillo trasero de un pantalón. Y es que el "Panben" es uno de esos barrios en los que el desorden ambiental cala hasta los huesos de sus gentes, que terminan convirtiendo en rutina la violencia y la falta de oportunidades. Una "reserva de la biosfera social" en la que las personas sobrantes de esta sociedad ¿moderna? conviven o tratan de sobrevivir.

En aquella época, el salesiano *Julio Yagüe* capitaneaba la *Asociación Pan Bendito*. Una Entidad pequeña, ubicada en una sede fría y oscura, pero que desprendía generosidad, calor humano y luz al final de túneles que muchos y muchas adolescentes habían tenido la oportunidad de encontrarse en cami-

nos más o menos impuestos, más o menos elegidos, más o menos improvisados...; porque aquellos chicos y chicas no habían crecido en ambientes afectivos, ordenados, equilibrados, saludables. Así que, entre tanto caos, la Asociación ofrecía respuestas, acompañamiento y muchos momentos de encuentro como los siguientes.

2 Una mañana bien aprovechada

2.1 9:00 – 9:30h.

Reunión de coordinación y seguimiento

Los educadores y educadoras hablábamos sobre los chicos y las chicas que asistían al Taller. Las informaciones relevantes que habían compartido con una educadora, las reacciones que habían manifestado en un momento concreto... era el momento dorado para

compartir con el resto del equipo, poder decidir dónde establecer límites, hasta qué punto negociar normas y definir unos itinerarios ajustados a cada realidad concreta.

Cada intervención socioeducativa requiere de acciones dirigidas y realizadas por personas concretas y en situaciones específicas, pero no es competencia exclusiva de una sola persona, sino que requiere de la reflexión y consideración de equipos multidisciplinares y multiprofesionales con capacidad para integrar, de manera permanente, a todos sus miembros en la unidad de acción común, y poder abarcar la pluralidad de necesidades personales, familiares y sociales que detectaremos durante la intervención.

2.2 9:30 – 11:00h.

Taller de Serigrafía, Diseño Gráfico o Cultura

No eran actividades elegidas al azar. Cada uno de ellos ofrecía una excusa, un medio y una oportunidad para aprender a desarrollar aquellas habilidades que la adolescencia posee de manera innata pero que, en ocasiones, no se manifiestan por miedo, rechazo, letargo o vergüenza.

El *Taller de Cultura* ofrecía un espacio donde aprender español, adquirir unos conocimientos culturales mínimos o preparar las pruebas

de acceso a la Formación Profesional reglada del momento.

El *Taller de Diseño Gráfico* permitía conectar a los y las adolescentes con las nuevas tecnologías, una herramienta que permitía trabajar la atención, la concentración y la memoria con actividades más técnicas, más atractivas.

Por su parte, el *Taller de Serigrafía* conectaba con la dimensión más creativa, aunque también requiriese de una formación técnica y les permitiese acercarse al mundo laboral, puesto que la Asociación realizaba trabajos (camisetas, pañoletas e impresiones en general) bajo pedido.

El denominador común de estos espacios: los aprendizajes individualizados y significativos, el enseñar y aprender a aprender, a tolerar la frustración, a convivir en la diversidad, a no penalizar los errores pero sí aprovechar cada equivocación para madurar, a sentir reforzado cada logro (por pequeño que fuese) y a ser capaces de tomar la vereda que conduce hacia la adultez.

2.3 11:00 – 11:30h.

Descanso: Presencia, Saber Ser, Convivir

San Juan Bosco se refería a la disponibilidad para con el/la joven para todo lo que hiciera falta en cualquier situación educativa. Es



decir, estar con los y las chicas, convivir para crear tal vínculo de familiaridad que suscite relaciones de amistad.

Estar en contacto con nuestros alumnos y alumnas únicamente en el aula o en otras situaciones más formales resulta insuficiente. La relación entre educador/a y alumno/a es el eje central de nuestro trabajo, nuestra cotidianidad: recibirles amablemente por las mañanas, compartir el desayuno, los descansos, bromear, jugar juntos, intercambiar experiencias y despedirles afectuosamente después de cada jornada... porque la familiaridad estimula las demostraciones de afecto y el afecto, a su vez, genera confianza.

11:30 – 13:00h. Taller

Rutina es aquella actividad que realizamos de forma regular y periódica. *Hábito* es el modo de actuar aprendido o adquirido para poder conseguir que una rutina se lleve a cabo de manera satisfactoria. Y los horarios son una fantástica herramienta que nos va a permitir lograr tales fines, además de contribuir a que nuestros y nuestras adolescentes alcancen el equilibrio emocional que necesitan acorde a su edad y sus circunstancias.

3 Herramientas pedagógicas

Nuestras chicas y chicos posiblemente se han criado en ambientes carentes de rutinas hasta en los rituales más básicos, como pueden ser la comida y el sueño. En consecuencia, sus ritmos biológicos se han venido alterando con el paso de los años y no se les puede exigir ese orden de un día para otro. Estas rutinas son algo nuevo, por lo que es importante anticiparles los cambios que les proponemos, introducirlos poco a poco y exigir su cumplimiento de manera gradual.

La herramienta pedagógica que pretendía acompañar en este proceso era el *Contrato Educativo*. Un documento utilizado para ayu-

dar y guiar al/la estudiante en su proceso de aprendizaje y cuyo valor nace de un acuerdo, una negociación entre Tutor/a y alumno/a que queda recogida por escrito. Una pedagogía que persigue el consentimiento mutuo (puesto que conlleva una implicación personal por ambas partes), promueve el trabajo autónomo (cada alumno/a se convierte en protagonista de su propio proceso de maduración y crecimiento personal) y requiere de supervisión (momento crucial en el que la educadora o educador trata de mejorar la autoestima de cada alumno/a reconociéndole los logros y guiándole en la proyección de los objetivos futuros).

Esta experiencia como educadora me ha permitido, con el paso de los años, aprender a definir un punto de partida (la adolescencia en conflicto) y un método de trabajo (basado en la experiencia, la cercanía con el/la adolescente y el cariño) que se ha materializado y visto la luz este año como manual de *"Intervención Socioeducativa con adolescentes en conflicto. Educar desde el encuentro"*¹.

No se me ocurre mejor manera de terminar este artículo que agradecer a la Asociación Pan Bendito por descubrirme este apasionante mundo adolescente y compartir un sentimiento vinculado al momento de la despedida. Porque al finalizar cada curso *"todos se despedirán esperanzados. Algunos conectarán consigo mismos y continuarán estudiando, manteniendo un trabajo o las dos cosas a la vez. Otros se verán sumidos por la rutina de la inactividad de siempre hasta que la edad o las circunstancias les obliguen a proyectarse por vías más o menos legales y otros desaparecerán porque con nosotros habrán cerrado un ciclo de sus vidas. Para todos ellos seguiremos estando"*.

REBECA PALACIOS

¹ R. Palacios, *Intervención Socioeducativa con adolescentes en conflicto. Educar desde el encuentro*, Madrid, Narcea, 2018.

Reflexionando sobre la **PASTORAL** con **JÓVENES**



14,90 €

LOS JÓVENES Y LO SAGRADO

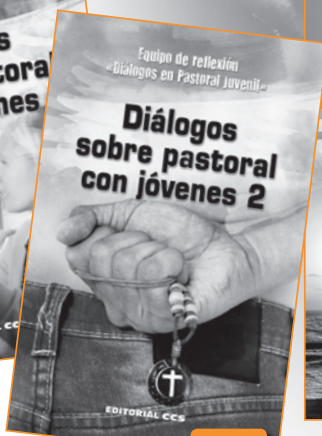
La experiencia religiosa de los jóvenes en el umbral del siglo XXI
Mario Pollo



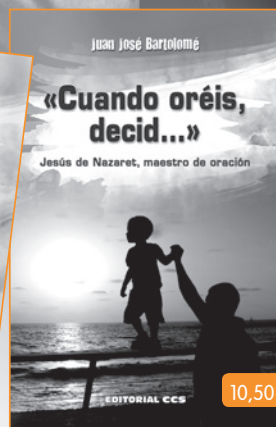
10,40 €

DIÁLOGOS SOBRE PASTORAL CON JÓVENES

Equipo de reflexión «Diálogos en Pastoral Juvenil»



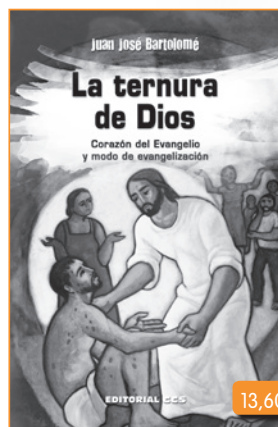
10,40 €



10,50 €

«CUANDO ORÉIS, DECID...»

Jesús de Nazaret, maestro de oración
Juan José Bartolomé



13,60 €

LA TERNURA DE DIOS

Corazón del Evangelio y modo de evangelización
Juan José Bartolomé



15 €

CULTURA ACTUAL Y PASTORAL JUVENIL

Jesús Rojano



10,50 €

UNA PASTORAL JUVENIL AL SERVICIO DE LA VIDA Y DE LA ESPERANZA

Educación a la fe y animación
Ricardo Tonelli