

AÑO 2
FICHA 5

EDAD
14-16

La fe
comprendida

BÚSQUEDA DE SENTIDO II

1 Tipo de intervención

- Acompañamiento
- Reunión/Actividad Semanal**
- Convivencia
- Ejercicios Espirituales
- Encuentro Inspectorial
- Pascua
- Campamento
- Celebración
- Otras experiencias

2 Objetivos Específicos

SER

Propuesta de preguntas que acerquen al sentido de las cosas y de la vida.

Descubrimiento de la implicación de la fe en su propia vida.

CONVIVIR

CONOCER

Planteamiento y confrontación de preguntas sobre el sentido de la vida, la muerte, el sufrimiento, la enfermedad, la felicidad.

HACER

3 Contenidos

SER

CONVIVIR

CONOCER

Planteamiento y confrontación de preguntas sobre el sentido de la vida, la muerte, el sufrimiento, la enfermedad, la felicidad.

HACER

4 Temporización (número de sesiones por cada paso)

EXPERIENCIA	ILUMINACIÓN	CELEBRACIÓN Y COMPROMISO	SÍNTESIS, EVALUACIÓN Y REVISIÓN
1 sesión	1 sesión		0 sesiones

5 Desarrollo y Orientaciones Pedagógicas

A Tomar la palabra (experiencia).

PRIMERA SESIÓN

Nacemos con ojos y a lo largo de la vida aprendemos a mirar. De la misma manera, nacemos con oídos y a lo largo de la vida aprendemos a escuchar. Por lo tanto, podemos decir que no es lo mismo ver que mirar, así como tampoco oír que escuchar. Pongamos algunos ejemplos.

La muralla ruidosa

Colocaremos a dos miembros del grupo en dos paredes opuestas de la sala y en medio el resto del grupo hará una muralla entre ellos. Así, el miembro de un lado deberá lanzar un mensaje a su compañero mientras que la muralla no les deje transmitirlo ni escucharlo, haciendo ruido y sonidos estridentes. El compañero deberá acertar qué le está transmitiendo el compañero en medio de todo el ruido que haya.

Más que imágenes

Les invitaremos a contemplar una serie de imágenes previamente seleccionadas por el animador que evoquen ideas, sentimientos y emociones. Al observar estas imágenes, algunos pueden fijarse especialmente en los caracteres físicos (un abrazo, un beso, personas discutiendo, un bebé en brazos de una madre,...), pero otros se fijarán en el significado de aquello que ven (amistad, amor, enfado, ira, ternura).

En el diálogo, invitaremos a poner en común algunas preguntas para entender la razón por la que hemos propuesto estas dos experiencias.

- ¿Qué dificultades han tenido nuestros dos compañeros para poder escucharse?
- ¿Es lo mismo “oír” que “escuchar”?
- ¿Qué es necesario para que puedas decir que te has sentido escuchado?
- Todos han visto la misma imagen. ¿Por qué unos describen lo externo y otros se fijan en lo que significa?
- ¿Es lo mismo “ver” que “mirar”?
- ¿Qué es necesario para poder mirar, en vez de sólo ver?

Escuchar y ver sólo es posible si descubrimos el sentido de las cosas, las personas y la vida. Encontrar este sentido nos ayuda a ser felices. Para esta tarea es imprescindible aprender a mirar y a escuchar de otra manera.

Os invitamos a escuchar esta canción donde se nos invita a abrir los ojos y mirar.

ABRE LOS OJOS (Nico Montero)

Cerré los ojos no te vi
Y no te sentí
Cerré los ojos me perdí en la soledad
Cerré los ojos y mi corazón dejó de latir
Cerré los ojos me adentre en la confusión
Abrí los ojos renací y te encontré
Abrí los ojos y te vi y me puse andar
Deje los miedos a luchar, mi pasividad
Ahora no hay nada ajeno a mí
Ahora todo habla de ti

Decidí mirar la realidad
Y no me dejé llevar
Por los falsos dioses de la gran ciudad
¡¡¡DECIDÍ CAMBIAR LA REALIDAD!!!
¡¡¡Y NO ME DEJÉ ARRASTRAR
POR AQUELLOS QUE MANTIENEN
LAS COSAS COMO ESTÁN!!!

Y te digo....
Abre los ojos, tiende tu mano
Abre los ojos a la realidad
Abre los ojos tiende tu mano
Abre los ojos a la realidad

Fuimos saliendo del guión, de esa “gran verdad” que nos recuerda que “triunfar” es mirar por ti, que los demás están de más, a no ser que estén a nuestros pies, para servir, usar y tirar. Nos empeñamos en cambiar lo que no anda bien nos implicamos más y más... ya no hay marcha atrás y aunque no es fácil navegar siempre a contra mar quien nos empuja fue capaz de andar sobre el mar

Decidí mirar la realidad
Y no me dejé llevar
Por los falsos dioses de la gran ciudad
¡¡¡DECIDÍ CAMBIAR LA REALIDAD!!!
¡¡¡Y NO ME DEJÉ ARRASTRAR
POR AQUELLOS QUE MANTIENEN
LAS COSAS COMO ESTÁN!!!

Y te digo....
Abre los ojos, tiende tu mano
Abre los ojos a la realidad
Abre los ojos tiende tu mano
Abre los ojos a la realidad

B Acoger la Palabra (iluminación)

En la sesión anterior, intentamos hablar sobre la diferencia que hay entre ver y mirar, oír y escuchar. Acabamos la sesión proponiendo mirar las cosas, las personas y la vida de otra manera. En el Evangelio de San Juan hay un texto que nos puede servir de gran ayuda. Unos fariseos y publicanos llevan ante Jesús a una mujer a quien acusan de haber cometido adulterio. La tradición no se andaba con chiquitas y, para situaciones como esta, se proponía apedrear a estas personas. Vamos a visualizar el relato del Evangelio, pero te pedimos que te fijes especialmente en las miradas, e intuyas los sentimientos de los personajes que aparecen.

<https://www.youtube.com/watch?v=s4w1CuWp9aI>

Después de ver el fragmento del vídeo, entregamos a los chavales una sencilla ficha donde aparece el relato del Evangelio de San Juan y una tabla en la que se relaciona la mirada de los personajes implicados con los sentimientos que podemos intuir en ellos. Por ejemplo, la mirada de la mujer al principio del relato puede describir unos sentimientos de miedo y de tristeza. Ahora invitamos a los chavales a releer el texto y completar este cuadro.

Juan 8, 1-11

Jesús se dirigió al monte de los Olivos. Por la mañana volvió al templo. Todo el mundo acudía a él y, sentado, los instruía. Los letrados y fariseos le presentaron una mujer sorprendida en adulterio, la colocaron en el centro, y le dijeron: —Maestro, esta mujer ha sido sorprendida en flagrante adulterio. La ley de Moisés ordena que dichas mujeres sean apedreadas; tú, ¿qué dices? —decían esto para ponerlo a prueba, y tener de qué acusarlo. Jesús se agachó y con el dedo se puso a escribir en el suelo. Como insistían en sus preguntas, se incorporó y les dijo: —Quién de vosotros esté sin pecado tire la primera piedra. De nuevo se agachó y seguía escribiendo en el suelo. Los oyentes se fueron retirando uno a uno, empezando por los más ancianos hasta el último. Jesús quedó solo con la mujer, que permanecía allí de pie en el centro. Jesús se incorporó y le dijo: —Mujer, ¿dónde están? ¿Nadie te ha condenado? Ella contestó: —Nadie, señor. Jesús le dijo: —Tampoco yo te condeno. Ve y en adelante no peques más.

Una vez que cada cual ha trabajado su ficha personalmente, podemos favorecer un tiempo de diálogo en el grupo, para compartir las reflexiones personales que los chavales han hecho. Cuando el animador considere que el diálogo ha dado de sí, pregunta directamente qué personaje es realmente feliz y por qué, si entienden que esta mujer podría sentirse feliz. En este momento invita a escribir una carta dirigida a Jesús, poniéndose en la piel de esa mujer que quiere expresarle sus sentimientos de felicidad. La carta podría comenzar así:

“He decidido escribirte esta carta porque estoy en deuda contigo. Al escribir estas letras, todavía hay en mí unos profundos sentimientos que quisiera compartirte. Hace diez días...”

MIRADA DE JESÚS	SENTIMIENTOS
	
MIRADA DE LA MUJER	SENTIMIENTOS
	
MIRADA DE LOS QUE ACUSAN	SENTIMIENTOS
	

C Celebrar la Palabra (celebración y compromiso)

En esta ocasión, la oración va a consistir en leer las cartas que han escrito. Es conveniente que preparemos el ambiente externo e interno para poder rezar con profundidad. Para el ambiente externo podemos contar con una vela encendida en medio del grupo, algunas telas, un icono y algo de música instrumental. Para el ambiente interno, el animador deberá motivar convenientemente, así como proponer algunos ejercicios de relajación inicial.

Algunas de estas claves pueden servir para esta preparación interior.

- Cierra los ojos.
- Imagina que estás descansando, y que te sientes en paz y muy bien.
- Piensa que a tu lado está Dios y dentro de ti.
- Dile: "Sé que estás conmigo, sé que me acompañas".
- Él te mira con mucho cariño y tú sabes que, hagas lo que hagas, pase lo que pase, Él te quiere igual.
- Nada malo puede pasarte ya: Él sabe lo que te preocupa y está a tu lado.
- Cuéntaselo. Necesita oírlo de tus labios, para que tú lo descubras.
- Él está, siempre está...

D Cosechar la Palabra (síntesis, evaluación y revisión)

6 Aspectos a tener en cuenta

7 Formación para el animador