

AÑO 2
FICHA 8

EDAD
14-16

La fe
comprometida

SERVIMOS CON ALEGRÍA

1 Tipo de intervención

- Acompañamiento
- Reunión/Actividad Semanal**
- Convivencia
- Ejercicios Espirituales
- Encuentro Inspectorial
- Pascua
- Campamento
- Celebración
- Otras experiencias

2 Objetivos Específicos

SER

Vivir experiencias que les vayan haciendo descubrir otros caminos y maneras de ser feliz, distintos a los propuestos por la sociedad como el consumismo, pensamiento único y superficial, individualismo...

CONVIVIR

Plantearse alguna acción de respuesta a necesidades detectadas individualmente o en grupo.

CONOCER

HACER

Descubrir y valorar las propias cualidades poniéndolas en juego en experiencias para el bien de los otros y de la sociedad.

Asumir responsabilidades en el ambiente familiar, grupo, parroquia, centro juvenil, escuela.

Ayudar a los que le rodean venciendo la comodidad.

3 Contenidos

SER

Conocimiento de diversas vocaciones y estados de vida

CONVIVIR

Iniciarse en algún compromiso a través de experiencias acompañadas, realizando acciones de solidaridad en el propio ambiente y evaluándolas con criterios evangélicos.

CONOCER

HACER

Preparar actividades de servicio para los chicos más pequeños.

Experiencias de servicio hacia los demás y valoración de lo realizado.

Realización de acciones personales o grupales de ayuda los demás, fruto de una reflexión.

4 Temporización (número de sesiones por cada paso)

EXPERIENCIA	ILUMINACIÓN	CELEBRACIÓN Y COMPROMISO	SÍNTESIS, EVALUACIÓN Y REVISIÓN
2 sesiones	1 sesión		

5 Desarrollo y Orientaciones Pedagógicas

A Tomar la palabra (experiencia)

SESIÓN 1: ¿Servir o no servir?

Vamos a dedicar la primera sesión de este bloque a preparar una actividad lúdica o formativa que tenga por destinatarios a chicos más pequeños del mismo IEF. Se podría aprovechar alguna fiesta importante de la propia Casa en el curso. Es muy importante que consigamos transmitir los motivos que nos impulsan a preparar dicha actividad. No sería bueno que nos conformemos con preparar actividades sin hacerles notar que estas tienen como fundamento la generosidad y el servicio a los demás. Por eso, comenzaremos presentando el testimonio de algunos voluntarios y de lo que ser voluntario significa para ellos. Ser voluntario, una experiencia que marca: <https://www.youtube.com/watch?v=QevHZJ9GpKk>

En este momento se invita al grupo a ponerse al servicio de los demás, como Voluntarios. Se lee este breve texto del Evangelio, donde destacaremos la siguiente expresión: “Yo estoy en medio de vosotros como el que sirve”. La cita es la siguiente: Lc 22, 24-30.

Los discípulos tuvieron una discusión sobre cuál de ellos debía ser considerado el más importante. Jesús les dijo: “Entre los paganos, los reyes gobiernan con tiranía a sus súbditos, y a los jefes se les llama benefactores. Pero vosotros no debéis ser así. Al contrario, el más importante entre vosotros tiene que hacerse como el más joven, y el que manda tiene que hacerse como el que sirve. Pues ¿quién es más importante, el que se sienta a la mesa a comer o el que sirve? ¿No es acaso el que se sienta a la mesa? En cambio yo estoy entre vosotros como el que sirve. “Vosotros habéis estado siempre conmigo en mis pruebas. Por eso yo os asigno un reino, como mi Padre me lo asignó a mí, y comeréis y beberéis a mi mesa en mi reino, y os sentaréis en tronos para juzgar a las doce tribus de Israel.”

El animador ya tiene claro cuáles son los destinatarios de la actividad que se va a preparar. Puede tener un diálogo con los miembros del grupo en este sentido: “Nos han pedido que preparemos una sesión (lúdica o formativa) a los niños del grupo (indicar el grupo). Antes de preparar nada, vamos a pensar entre todos cómo son estos muchachos y cuál debe ser nuestra actitud hacia ellos.”

CARACTERÍSTICAS DE LA EDAD DE LOS DESTINATARIOS	ACTITUD QUE DEBEMOS TENER

Ahora preparamos la actividad pensando, en primer lugar, en cuáles son los objetivos que nos proponemos, para después desarrollar la actividad, buscar la manera de organizarnos, los recursos necesarios y el tiempo dedicado al proyecto.

El animador tiene que recoger toda la información del proyecto, ayudar a que esté bien definido, sobre todo para destacar la actitud de servicio y para garantizar que se cuenta con los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto. La actividad tiene que ser satisfactoria para todos.

SESIÓN 2: Llevamos a cabo el Servicio

En esta segunda sesión, ejecutaremos la actividad de servicio según lo que habíamos programado en la reunión anterior. El papel del animador será el de observador y acompañante de los adolescentes del grupo para luego recoger momentos, frases y situaciones que nos servirán para la tercera sesión. Es importante que insista en la actitud que los adolescentes se habían comprometido a vivir con los niños para los que han preparado la actividad.

B Acoger la Palabra (iluminación)

SESIÓN 3: Servimos con Alegría

Se evalúa el desarrollo de la sesión anterior, dedicada a la animación de una actividad para los pequeños: sentimientos personales durante el desarrollo, aciertos de la actividad, dificultades, respuesta de los destinatarios...

Aprovechamos esta puesta en común de sentimientos, acción de gracias, petición por los niños con los que estuvimos trabajando para leer este salmo, donde destacamos la siguiente expresión: “Servid al Señor con alegría”. Corresponde a un versículo del salmo 100.

¡Cantad y servid al Señor con alegría,
habitantes de toda la tierra!
Con alegría adorad al Señor;
¡con gritos de alegría, venid a su presencia!
Reconeced que el Señor es Dios;
él nos hizo y somos suyos;
¡somos pueblo suyo y ovejas de su rebaño!
Venid a sus puertas, entrad en su templo
cantando himnos de alabanza y gratitud.
¡Dadle gracias, bendecid su nombre!
Porque el Señor es bueno;
su amor es eterno
y su fidelidad no tiene fin.

C Celebrar la Palabra (celebración y compromiso)

A partir de la oración, vamos a trabajar la letra de esta canción “Lánzate a vivir”, del disco Musikatu.
Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=fTWwJmIPoG4>

Después de ver el vídeo, favorecemos un tiempo de reflexión y diálogo con los adolescentes. Algunas preguntas de las siguientes nos pueden servir como puntos para el diálogo:

- ¿Alguna vez te has dicho: “es demasiado, esto no es para mí”? ¿Cómo superaste ese momento? ¿Contaste con alguna ayuda?
- ¿A quién piensas que se refiere el compositor con la expresión “hay gente que está luchando”? ¿Conoces a alguien que esté luchando por la justicia? ¿Qué opinión te merecen? ¿Qué crees que esperan de ti?
- “Libre solo para amar”: ¿qué “amores” nos atan y cuáles nos liberan?
- “Jamás dudes, es necesario ser valiente y creer”: ¿Qué te hace dudar en tu fe? ¿Qué razones tienes para creer? ¿Por qué hoy más que nunca es de valientes tener fe?
- “No permanezcas contemplando el cielo...”: En la vida se pueden asumir tres actitudes: huir, ser espectador o comprometerse. ¿Qué implica cada una de estas actitudes? ¿Con cuál te identificas en este momento de tu vida?
- “No temas que no estás solo, que quien te llama está en ti, camina siempre a tu lado”: ¿Sientes la compañía de Jesús? ¿A qué crees que te llama en la vida?

D Cosechar la Palabra (síntesis, evaluación y revisión)

A modo de síntesis y conclusión, proponemos realizar un sencillo DAFO personal (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) sobre nuestro grado de compromiso en la vida, en el conjunto de nuestras dimensiones o realidades: como miembro de mi familia, como amigo, como alumno, como integrante de un grupo de fe, como cristiano en proceso de madurez, como ciudadano en la sociedad, etc.

Este sencillo trabajo puede dar pie para un encuentro/diálogo personal con el animador o animadores del grupo.

6 Aspectos a tener en cuenta

7 Formación para el animador

Previamente, el animador y los miembros del grupo, en coordinación con los animadores o responsables de una etapa anterior, preferentemente los más pequeños, se ponen de acuerdo para acordar una fecha en la que los chicos puedan implementar una actividad con esos niños. Puede ser más lúdica o más formativa, en función de las características del grupo y de la realidad de la obra.