



Itinerario de Educación en la Fe



Ficha de trabajo N°3: Bloque de Metodología

Anexos

Acogida	Aire educativo
Alianza	Amistad
Aprendizaje cooperativo	Asesorar decisiones de futuro
Asistencia	Atmósfera
Bello	Buen humor

Búsqueda común	Campañas educativas
Celebraciones	Comunicación de fe
Comunidad cristiana	Comunión
Decisión vocacional	Deporte
Desarrollar lo mejor que Dios nos ha dado	Despertar el deseo del ideal cristiano
Diálogo	Dimensión profunda de la persona

Dirección espiritual	Discernimiento personal
Discípulos	Ecología Educativa
Edificio	Educativo
Encuentro de dos libertades	Escuchar
Espacio	Fiestas
Iglesia	Juegos

Locales	Maduración personal
Metodología de proyectos	Música
Patio	Personalización
Potenciar elementos positivos	Presencia educativa
Proceso	Proceso de crecimiento
Propositivo	Pueblo

Reconducir situaciones desfavorables	Relación entre iguales
Relaciones colectivas	Relaciones educativas
Relaciones espontáneas	Relaciones personales
Responder al amor de Dios	Rico en valores
Sentido comunitario	Situación personal
Teatro	Zona

	Objetivo	Frecuencia	Destinatarios	Duración	Lugar	Tipos
REUNIÓN O ACTIVIDAD SEMANAL						
ENCUENTROS						
OTRAS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS						
CELEBRACIONES SIMBOLICAS DE PASO						
DIALOGO PERSONAL						

El Camino de Emaús

Aquel mismo día, dos de ellos iban caminando a una aldea llamada Emaús, distante de Jerusalén unos sesenta estadios; iban conversando entre ellos de todo lo que había sucedido. Mientras conversaban y discutían, Jesús en persona se acercó y se puso a caminar con ellos. Pero sus ojos no eran capaces de reconocerlo. Él les dijo: «¿Qué conversación es esa que traéis mientras vais de camino?». Ellos se detuvieron con aire entristecido. Y uno de ellos, que se llamaba Cleofás, le respondió: «¿Eres tú el único forastero en Jerusalén que no sabes lo que ha pasado allí estos días?». Él les dijo: «¿Qué?». Ellos le contestaron: «Lo de Jesús el Nazareno, que fue un profeta poderoso en obras y palabras, ante Dios y ante todo el pueblo; cómo lo entregaron los sumos sacerdotes y nuestros jefes para que lo condenaran a muerte, y lo crucificaron. Nosotros esperábamos que él iba a liberar a Israel, pero, con todo esto, ya estamos en el tercer día desde que esto sucedió. Es verdad que algunas mujeres de nuestro grupo nos han sobresaltado, pues habiendo ido muy de mañana al sepulcro, y no habiendo encontrado su cuerpo, vinieron diciendo que incluso habían visto una aparición de ángeles, que dicen que está vivo. Algunos de los nuestros fueron también al sepulcro y lo encontraron como habían dicho las mujeres; pero a él no lo vieron». Entonces él les dijo: «¿Qué necios y torpes sois para creer lo que dijeron los profetas! ¿No era necesario que el Mesías padeciera esto y entrara así en su gloria?». Y, comenzando por Moisés y siguiendo por todos los profetas, les explicó lo que se refería a él en todas las Escrituras. Llegaron cerca de la aldea adonde iban y él simuló que iba a seguir caminando; pero ellos le propusieron: «Quédate con nosotros, porque atardece y el día va de caída». Y entró para quedarse con ellos. Sentado a la mesa con ellos, tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo fue dando. A ellos se les abrieron los ojos y lo reconocieron. Pero él desapareció de su vista. Y se dijeron el uno al otro: «¿No ardía nuestro corazón mientras nos hablaba por el camino y nos explicaba las Escrituras?». Y, levantándose en aquel momento, se volvieron a Jerusalén, donde encontraron reunidos a los Once con sus compañeros, que estaban diciendo: «Era verdad, ha resucitado el Señor y se ha aparecido a Simón». Y ellos contaron lo que les había pasado por el camino y cómo lo habían reconocido al partir el pan.

Responded a las siguientes preguntas

- ¿En qué partes o momentos dividirías el relato?
- ¿Qué sugiere el texto al modo de hacer del animador de un Grupo de Fe?
- ¿Qué proceso personal siguen los discípulos?
- ¿Cuáles son los momentos cruciales, los más importantes?
- Representad la metodología que sigue Jesús para acercarse a los discípulos en un esquema, dibujo o gráfico.