

## Camino a la escuela... ¿para todos igual?

BELÉN BLANCO RUBIO

### 1 Objetivos del proyecto

#### RAZONES

El eje clave de este proyecto es acercar a los alumnos a la realidad del mundo de hoy, desde una cuestión tan cercana a ellos, como es el camino al colegio que todos los días realizan millones de niños, y niñas. Un camino muy diferente en función de donde vivas, y cuáles es el contexto económico en el que te sitúas. A partir de ahí, desarrollar un reto que les lleve a intentar cambiar esa realidad. Este proyecto es muy motivador porque les permite ponerse en la piel de niños como ellos, y llevar a cabo un ejercicio de comparación con las circunstancias de millones de niños para los que el acceso a la educación, requiere de un esfuerzo diario inimaginable, para una parte de la humanidad que vive en la comodidad. Además, pretende convertirse en una experiencia de aprendizaje-servicio porque quiere realizar alguna propuesta concreta de transformación de la realidad. Por otro lado, es un

proyecto interdisciplinar que se trabaja con el área de francés, aprovechando que la película que se utiliza es francesa<sup>1</sup>.

#### OBJETIVOS

1. Dar a conocer a los alumnos el hecho de que no todos los niños del mundo tienen las mismas facilidades a la hora de ir a la escuela.
2. Fomentar el trabajo en equipo como una forma de cooperación y compromiso.
3. Profundizar en el conocimiento de otras culturas y, por tanto, de la realidad del mundo de hoy.
4. Fomentar la práctica de valores como el respeto, la solidaridad, tolerancia, igualdad de oportunidades, etc.
5. Trabajar diferentes inteligencias en conexión con competencias claves, tal y como recogemos en la siguiente tabla:

<sup>1</sup> Cf. *Camino a la escuela*, [www.filmaffinity.com/es/film234-333.html](http://www.filmaffinity.com/es/film234-333.html).

INTELIGENCIAS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
Lingüística	Comunicación lingüística	Francés. Expresión escrita y oral.
Lógico-matemática	Matemática, ciencia y tecnología	Tratamiento de datos, búsqueda de información, e interpretación de tablas
Interpersonal	Social y cívica.	Conocimiento de la realidad, desarrollo de una opinión personal, y un espíritu crítico. Desarrollo de la conciencia y expresión cultural.
Intrapersonal	Aprender a aprender.	Competencia social y ciudadana. Desarrollo de la empatía y la posterior comunicación a uno de los protagonistas de la película.
Naturalista	Matemática, ciencia y tecnología	Relación con la naturaleza y con el propio mundo a través del estudio de los contextos naturales donde se desarrollan las historias.

6. Desarrollar una experiencia de aprendizaje-servicio, en la que los alumnos pongan sus conocimientos al servicio de la comunidad.

#### DURACIÓN

- Cuatro sesiones en clase de religión.
- Cuatro sesiones en clase de francés.
- En total, aproximadamente unas 7,5 horas.

## 2 Estrategias metodológicas

A la hora de realizar este proyecto de innovación, utilizaremos diferentes estrategias metodológicas.

- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Aprendizaje-Servicio
- Trabajo individual

## 3 Actividades previstas

### 3.1 Punto de partida

Establecer el RETO con los alumnos, partiendo del DIAGNÓSTICO y la MOTIVACIÓN INICIAL. Para ello, partiremos de una ACTIVIDAD DE DIAGNÓSTICO, que consistirá en poner una presentación en ppt con diferentes imágenes relacionadas con el tema y los alumnos tendrán que responder a la rutina de pensamiento VEO-SIENTO-ME PREGUNTO.

Después de ello, estableceremos un diálogo en clase con ellos, con el fin detectar cuáles son los interrogantes que tienen y poder planificar la secuencia del proyecto.

Se planteará en este momento el diálogo sobre cuál va a ser el producto final de nuestro

proyecto, basándonos en el aprendizaje-servicio, aunque se dejará abierto a un momento posterior, después de ver la película y profundizar en los conocimientos.

### 3.2 *Visionado de la película*

Antes de ver la película, se trabajará este texto (*técnica de la lectura compartida*)

Esta película nos muestra que todavía hoy en día, miles de niños tienen que recorrer durante horas arduos caminos para lograr su sueño, ir a la escuela.

Dirigida por el director francés Pascal Plisson (quien abandonó la escuela a los 15 años), esta historia surge del encuentro que el director tuvo en Kenia con unos niños mientras realizaba unas fotografías. Allí conoció a cinco niños que llevaban más de dos horas andando a paso ligero para llegar al colegio. Ese mismo tiempo lo invertían cada tarde para volver a casa.

Ese encuentro le provocó el deseo de hacer una película que narrara las excursiones al conocimiento, una situación que en gran parte del mundo desarrollado es excepcional. Sin embargo, es una actividad cotidiana para muchos niños en el mundo. La película se convierte así en una denuncia por la lucha real de millones de niños para alcanzar el derecho básico a la educación.

Partiendo de muchas historias que el director recogió, especialmente a través de “Ayuda en acción”, la película se centra en la vida de cuatro niños que cada día recorren decenas de kilómetros para poder asistir a clase, y lo hacen a pesar de las adversidades, de las inclemencias del tiempo o de una geografía desalentadora, pero con un único objetivo en las mentes: el futuro.

Durante 75 minutos nos asomamos a las historias de Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel que en puntos muy distantes de la tierra – Kenia, Argentina, Marruecos y la India, res-

pectivamente- comparten las mismas ganas de aprender. Saben que solo la educación les dará la posibilidad de un futuro mejor, les abrirá las puertas a la participación en el mundo. Son historias que destacan por la emoción que nos producen y los desafíos a los que se tienen que enfrentar: la discriminación, la distancia y la discapacidad.

A través de estos cuatro niños nos asomamos a historias de vida. Mientras recorren su “camino a la escuela”, los niños aprenden a cuidarse los unos a los otros, a ser solidarios, a disfrutar de la amistad, en definitiva, a crecer y compartir sus esperanzas y sueños, no tan diferentes de cualquier niño del mundo.

Llegar a la escuela significa para ellos la esperanza del futuro. Zahira realiza todos los lunes un largo viaje de cuatro horas por los senderos escarpados del Atlas. Los hermanos de Samuel demuestran su valentía para llevarle a la escuela a pesar de su discapacidad. Zahira y Samuel, comparten el mismo sueño: ser médicos. Para estos niños, el camino tiene un precio, el del esfuerzo que deben hacer cada día para conseguir su sueño.

En palabras del propio director Pascal Plisson: “Esta película es, sobre todo, un espectáculo, una película documental de aventuras que muestra el valor y la fe de estos niños en el futuro y en su sociedad. Aquellos niños con los que rodamos el documental, son los primeros de su familia en ir a la escuela. Este hecho es para ellos una gran oportunidad. Su viaje no es sólo un verdadero viaje físico, sino también un viaje espiritual, un viaje interior que les permite salir de la etapa de la infancia para convertirse en adultos. Este es el verdadero tema de la película”.

La película cuenta con una fotografía y unos paisajes que además de llevarte por bellos parajes del mundo, acompañan el viaje interior de solidaridad con la lección de vida y esperanza que muestran las historias de estos niños,

pequeños héroes de entre diez y trece años, llenos de coraje, voluntad y determinación.

Vemos la película en francés.

**3.3 Nos abrimos a otras realidades...**

1. Buscad en un mapa dónde se sitúan geográficamente los lugares donde se desa-

rolla la película. Pegad en una cartulina un mapa señalando los países con la capital y el continente donde viven los niños.

2. Investigad sobre estos lugares, los siguientes datos, y rellena la tabla, adjuntadla al mural.

PAIS				
HABITANTES				
PRODUCTO INTERIOR BRUTO (PBI)				
ÍNDICE DE DESARROLLO HUMANO (IDH)				
Nº MÉDICOS POR HABITANTES				
RENTA PER CÁPITA				

Para ello podéis consultar estas páginas:



[https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Pa%C3%ADses\\_por\\_PIB\\_%28PPA%29\\_per\\_%C3%A1pita](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Pa%C3%ADses_por_PIB_%28PPA%29_per_%C3%A1pita)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Pa%C3%ADses\\_por\\_%C3%ADndice\\_de\\_desarrollo\\_humano](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Pa%C3%ADses_por_%C3%ADndice_de_desarrollo_humano)



<http://datos.bancomundial.org/indicador/SE.PRM.ENRL.TC.ZS>

<http://datos.bancomundial.org/indicador/SH.MED.PHYS.ZS>



¿Sacáis alguna conclusión? ¿Cuál? (*técnica de cabezas numeradas*)

3. ¿Cuáles son los personajes que más os han gustado y por qué? (*técnica del folio giratorio*)

4. ¿Qué os ha llamado la atención del camino que hacen a la escuela?

Escribid la respuesta en el mural.

### 3.4 Vemos los valores de convivencia y solidaridad

1. Debatid sobre la siguiente cuestión: (Técnica 1-2-4)

*Samuel ha sido ayudado por sus hermanos para ir a la escuela.*

- 1.1. ¿Este hecho significa solidaridad? ¿Por qué?
- 1.2. ¿Vivís alguna situación así en vuestra vida?
- 1.3. ¿Sois solidarios con alguien? ¿Por qué y cómo?

### 3.5 Analizamos la igualdad entre niños y niñas

Debatid sobre las siguientes cuestiones: (Técnica 1-2-4)

1. ¿Por qué la abuela de Zahira no puede ir a la escuela?
2. ¿Los niños y niñas son tratados por igual en todas las escuelas del mundo?
3. ¿Y en nuestro entorno? ¿Se trata por igual a niños y niñas?

### 3.6 Nos acercamos a su religión

Los cuatro niños pertenecen a cuatro religiones diferentes. Investigad sobre ello y rellenad el cuadro que luego añadiremos al mural.

	RELIGIÓN	NOMBRE DE SU DIOS(ES) Y PROFETAS (SI LOS TIENE)	TRES PRINCIPIOS DE ESA RELIGIÓN
JACKSON Y SU HERMANA			
SAMUEL Y SUS HERMANOS			
ZAHIRA Y SUS AMIGAS			
CARLITOS Y SU HERMANA			

### 3.7 Nos ponemos en su lugar...

Escribir una carta en francés en la que los alumnos cuenten cuáles son las actividades que tienen que hacer para llegar a la escuela. Esta redacción tiene una cuádruple función:

- Aprendizaje y práctica del vocabulario de las actividades cotidianas en francés.
- Aprendizaje del uso de las preposiciones con los medios de transporte.
- Aprender a decir la hora en francés.

- Tema transversal: comparar la situación de un niño del Tercer Mundo con un niño occidental, con intención de crear una conciencia de las desigualdades existentes en el mundo y de las dificultades de otros niños para acceder al mismo derecho a la Educación que ellos tienen.

Para realizar esta redacción, los alumnos se basarán en las fichas pedagógicas que se adjuntan y en el propio desarrollo narrativo de la película.

Fichas adjuntas:

# La routine Quotidienne illustrée



Se réveiller



Se lever

Préparer le petit  
Déjeuner

Faire le lit

Se brosser les  
dentsPrendre une  
douche

7:30A.M.

Prendre le petit  
Déjeuner

12:30P.M.

Déjeuner



8:30P.M.

Dîner



S'habiller



Se coiffer



Aller à l'école



Arriver à l'école



Sortir de l'école



Balayer



Étudier



Faire des courses



Faire la cuisine



Faire la vaisselle



Faire une sieste



Sortir le chien



Marcher



Lire le journal

Regarder la  
télévisionSurfer sur le  
web

**On est dessus**

à vélo

à moto

à cheval

**On est dedans**

EN

En voiture

En métro

En bus

En bateau

En train

En avion

En taxi

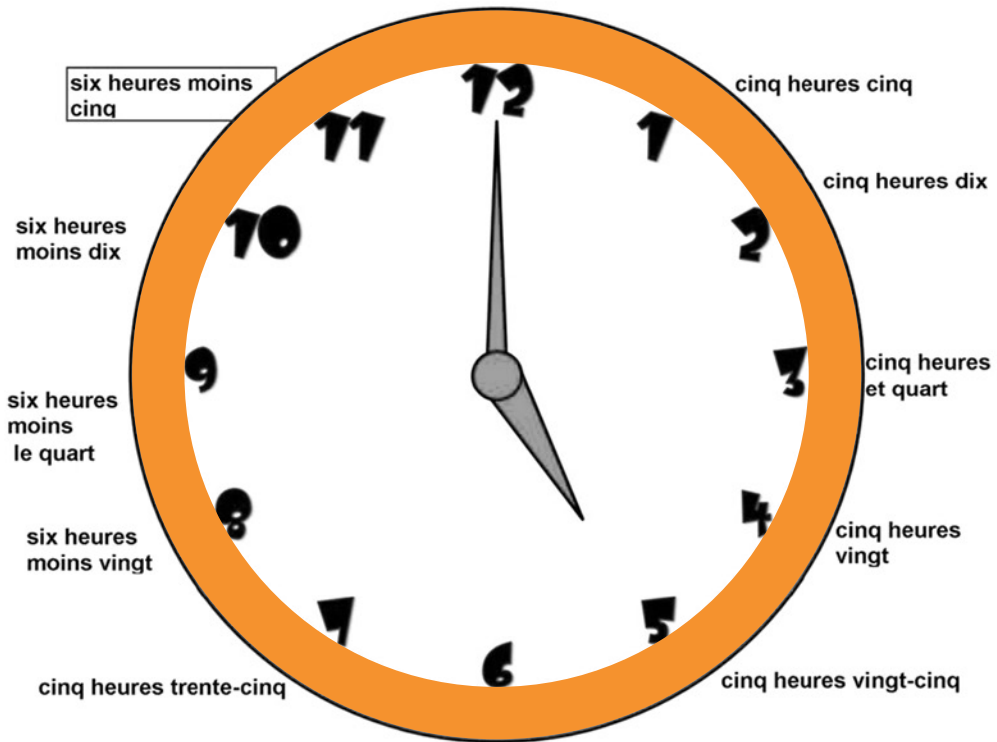
Et aussi:

Sortir de chez soi

Aller à l'école en ... / à ...

# QUELLE HEURE EST-IL?

il est cinq heures



il est cinq heures et demie

Et aussi: à pied

Et aussi: Il est midi  
Il est minuit



Pasos en el desarrollo de la actividad didáctica:

- En la primera ficha, se seleccionan las acciones que hace un alumno antes de llegar al Colegio.
- Se conjugan los verbos poniendo los infinitivos en presente de indicativo en 1ª persona del singular.
- La segunda ficha nos permite completar una de las acciones anteriores, la del medio de transporte.
- La tercera ficha nos permite secuenciar por horas el tiempo utilizado desde que se despiertan hasta que llegan al Colegio.
- Redacción.
- Comparación con los niños de la película:
  - Actividades previas a salir de casa.
  - Tiempo utilizado para llegar al Colegio.
  - Medio de transporte para llegar.
  - Peligros, dificultades, esfuerzo à toma de conciencia moral sobre las desigualdades en el Mundo.

### 3.8 ...y pasamos a la acción

De forma previa ya hemos tratado cuál es el producto final que podemos conseguir orientado a que sea una experiencia de aprendizaje-servicio. Para ello, es importante que respondamos a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué necesidad podemos atender?
2. ¿Qué acciones podemos realizar para atender desde nuestro lugar esa necesidad?
3. ¿Cómo las vamos a ejecutar?
4. ¿Cómo podemos evaluar si lo que hemos hecho ha tenido impacto y, por tanto, ha producido algún cambio?
5. ¿Cómo compartiremos esto con el resto de la comunidad educativa?

A partir del diálogo de los alumnos decidiremos qué acción concreta vamos a realizar, en la que pongamos en práctica los conocimientos aprendidos para transformar la realidad. En este apartado, plantearemos la colaboración de las familias.

## 4 Evaluación de los estudiantes

Para la evaluación con los alumnos realizaremos los siguientes tipos de pruebas:

- Autoevaluación
- Coevaluación
- Heteroevaluación

### AUTOEVALUACIÓN

Para la autoevaluación utilizaremos una DIANA DE AUTOEVALUACIÓN como la que representamos a continuación:

**DIANA DE AUTOEVALUACIÓN**

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_

PUNTUACIÓN:

Para la heteroevaluación utilizaremos la siguiente:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN	
1. El trabajo se ha realizado por completo.	2 puntos
2. El trabajo está limpio y bien presentado.	2 puntos
3. El trabajo no tiene faltas de ortografía.	2 puntos
4. Se han utilizado las fuentes de información recomendadas.	1 punto
5. El alumno ha demostrado haber atendido y comprendido la película.	1 punto
6. El alumno ha aportado una reflexión personal sobre el trabajo.	2 puntos

Para la coevaluación, utilizaremos una plantilla como la siguiente:

COEVALUACIÓN								
<b>Instrucciones:</b> Lee cuidadosamente cada uno de los planteamientos (enunciados) que se presentan y luego colorea en círculo según la apreciación que tengas de tu compañero y atendiendo éste código de color:								
Amarillo (siempre)	Azul (Casi siempre)	Rojo (Algunas veces)	Verde (Rara vez)	Lila (Nunca)				
ENUNCIADOS			COMPAÑEROS					
			1	2	3	4	5	YO
Está dispuesto a ayudar a sus compañeros								
Es respetuoso con sus compañeros								
Realiza los trabajos que el equipo le asigna								
Trae sus materiales cuando trabajamos en equipo								
Participa en las actividades								
Se copia el trabajo de los demás								

Para el registro de todo el aprendizaje utilizaremos el PORTFOLIO, que tendrá:

- a) EL DIARIO DE APRENDIZAJE, donde el alumno cada día al final de la sesión reflexionará sobre lo que ha aprendido, respondiendo a las siguientes preguntas:

Fecha: .....

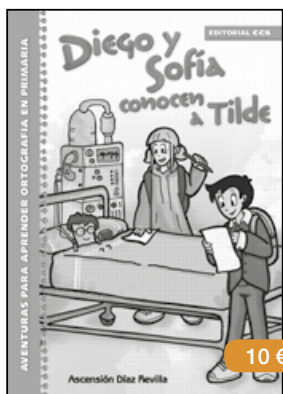
- ¿Qué es lo más importante que has aprendido hoy? Explica porqué lo consideras un aprendizaje importante. ....  
.....
- ¿Qué preguntas se te plantean en torno a este tema? .....
- ¿Qué consecuencias tiene lo que he aprendido en mi vida? ¿Cómo cambia mi forma de entender la realidad? .....
- ¿Qué te gustaría saber o hacer en relación a lo que has aprendido hoy? .....
- ¿Qué tendrías que hacer para conseguirlo? .....

**b) EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE ESTE PROYECTO**

MURAL	REDACCIÓN	DEBATE VALORES	PRODUCTO FINAL

# Lecturas y juegos para el verano

Aventuras para aprender  
Ortografía en Primaria



Y un sinfín de juegos

