MJ materiales

Recordando a los primeros mártires cristianos: una experiencia de voluntariado en la Catacumbas de San Calixto en Roma

Andrés Ramos Rodríguez | Juan José García Arnao
Salesianos Cooperadores del Centro de Atocha (Madrid).
Profesores en Salesianos Atocha y CES Don Bosco, respectivamente.

El turista que visita las catacumbas de Roma se adentra en las galerías y túneles con el fin de conocer la Historia del cristianismo, las persecuciones, la vida en el subsuelo, el martirio. El creyente, además, espera rendir tributo a los hermanos que murieron por la fe, siente, vive y reza junto al dolor, se emociona y se conmueve al convivir con las lápidas que esconden mensajes de amor fiel, pinturas que testimonian la vida de los que allí celebraban los sacramentos. Junto a *las figuras del ancla, el pez, el orante, la paloma*, el cristiano de hoy rememora y hace presente el mensaje del amor fraterno y del perdón a pesar del dolor.

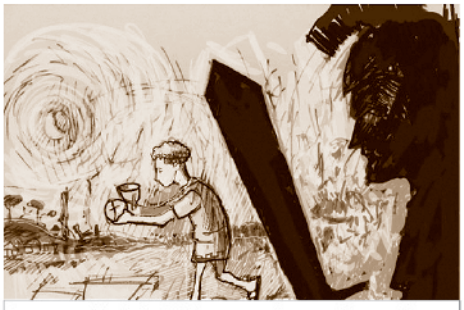
Vivir la experiencia de ser guía voluntario en este lugar (como he podido hacer este verano pasado), explicar su origen y desarrollo a cientos de hermanos de todo el mundo, hace que sienta orgullo de mi Iglesia, de su trayectoria de persecución y perdón y hace que sienta más cerca a cuantos hoy siguen siendo perseguidos en SU nombre, esos que aún hoy, siglos después, siguen dando su vida por creer en el Evangelio, a esos hermanos que hacen presente la bienaventuranza: "dichosos los perseguidos por mi causa..."

Al acercarte a este cómic te proponemos que realices un recorrido por la trayectoria que llevó a los primeros creyentes a vivir su fe en medio de las dificultades propias de su época. Te invitamos a buscar parecidos en tus propias circunstancias vitales, no ya en las más alejadas o las que llaman la atención en medios de comunicación por su gravedad o su exotismo. Nos gustaría que las imágenes te evocaran los testimonios de personas que, a tu lado, son referencias para tu vida de cristiano/a.

PARA REFLEXIONAR DESPUES DE VER EL CÓMIC

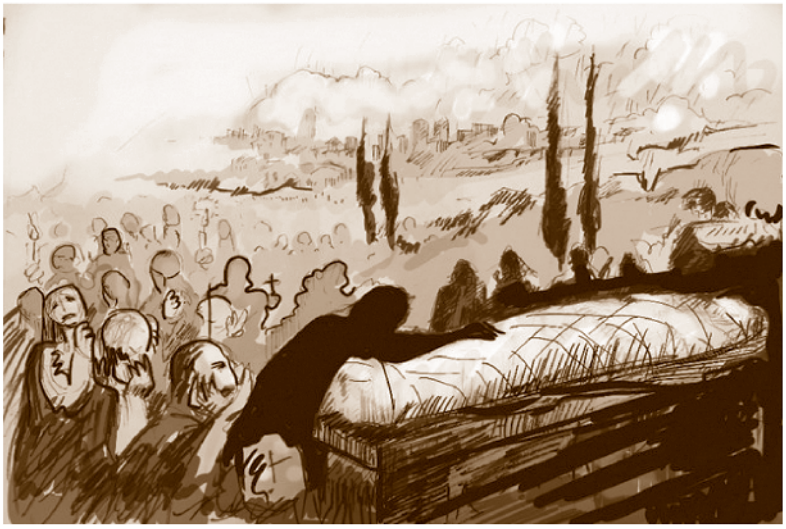
1. ¿Qué personas a tu alrededor son testimonio de fe? ¿Qué personas que conoces son modelo de seguimiento de Jesús?
2. ¿Quién o quiénes nos martirizan hoy en día?
3. ¿Quiénes son los nuevos mártires?

En los S. I, II y III DC no corrían buenos tiempos para la Iglesia en Roma. El Emperador no soportaba a los Cristianos porque pensaban que el poder venía de Dios y el Emperador no era una figura divina y además, el mensaje de Jesús decía que al ser todos hermanos no podía haber esclavos y esto no gustaba a los romanos porque tenían un buen chollo con miles de trabajadores a los que no tenía que pagar.



La persecución de los Cristianos era tal que muchos seguidores de Jesús morían mártires por no querer renegar de su fe. A mí, Tarsicio, me mataron cuando fui descubierto llevando la Comunión a hermanos cristianos presos.

¿Sabías que los ciudadanos romanos tenían el "privilegio" de morir a espada pero los no romanos iban directamente a la cruz reservada para lo más bajo de la sociedad, como Jesús que era galileo?



Cuando los Cristianos morían eran enterrados en unos lugares a las afueras de la ciudad que se llamaban catacumbas que en griego significa "lugar cercano a las canteras" porque esta era una zona de roca volcánica llamada toba que es muy fácil de trabajar pero muy resistente en contacto con la humedad del subsuelo. Eran terrenos donados por los romanos que se iban convirtiendo a cristianismo y como no había mucho espacio en superficie decidieron cavar túneles y galerías para poder aprovechar mejor el espacio.

Algunas llegaron a ser enormes. Estas, las de San Calixto llegaron a tener 3 pisos de profundidad y 15 kms de túneles y galerías y 500.000 personas enterradas.

Los romanos nunca entraban en las catacumbas porque eran cementerios sagrados que no podían profanar aunque algunas veces estaban fuera esperándoles para detenerles aunque los Cristianos huían por otras mucha salidas que había en un sistema de túneles y galerías tan grande. Por esta razón los cristianos idearon un código secreto para poder comunicarse entre ellos sin ser descubiertos por los romanos.

En las catacumbas aprovechaban para tener sus celebraciones religiosas porque al ser una religión prohibida no había lugares de culto en la ciudad y reunirse en las casas era muy arriesgado porque si eran descubiertos podían tener problemas.

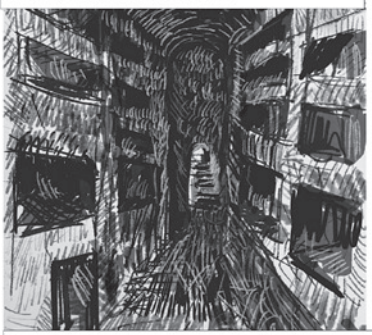
Por ejemplo usaban la figura de un pez porque pez en griego se dice IXZIS y cada una de las letras responde al mensaje Jesus Cristo Hijo de Dios Salvador.

Y también usaban el símbolo del ancla que es lo que echamos cuando llegamos a puerto. Los cristianos pensaban que morir eran empezar la vida eterna junto a Jesús. Por eso dejar este mundo eran como llegar a puerto, como haber cumplido el objetivo después de una larga travesía.

Había otros símbolos como la paloma con la ramita de olivo. ¿Recordáis el episodio del Antiguo Testamento sobre El Arca de Noé y el diluvio Universal? . Cuando ya estaban pensando que morían ahogados en el mar surge la esperanza ya que apareció la paloma con la rama de olivo porque ya estaba cerca la tierra firme y podían salvarse.

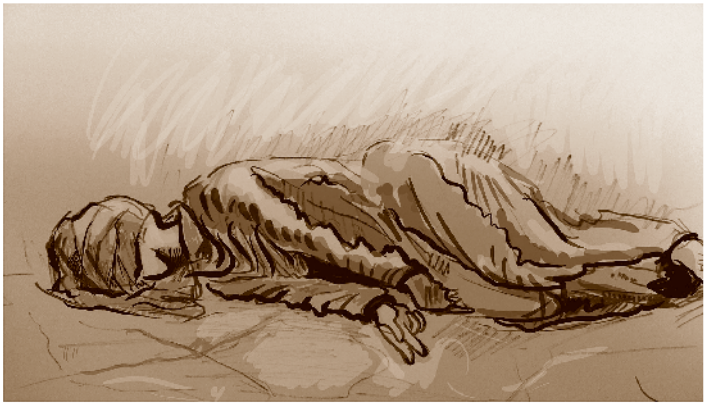
Para los Cristianos Jesús era el principio y el fin, o sea todo. Por eso usaban mucho el símbolo de la letras Alfa y Omega que son la primera y última letras del abecedario griego que eran una de las lenguas que se hablaban en la época.

Había tres tipos de enterramientos en las catacumbas. El más frecuente eran unos huecos excavados en la roca donde ponían al difunto con un lienzo por encima y cubierto de cal para quemar el cuerpo y evitar los malos olores.



Luego tapaban el hueco con una lápida de mármol en la que escribían el nombre y algún mensaje como el que dice: " Alejo, alma dulcísima, descansa en paz con los santos con quienes has merecido vivir". Estos huecos se llamaban Lóculos y muchos de ellos estaban destinados a enterrar a niños por la mortalidad infantil era muy grande en aquella época. A los lados de los lóculos ponían unas lamparitas de aceite para iluminar la estancia y también como ofrenda. Imaginaos la escena con miles de estas lucecitas en un lugar oscuro y subterráneo.

En las catacumbas enterraban también a los mártires, a los santos y a muchos Papas. Por eso había miles de Cristianos de todo el mundo que peregrinaban hasta allí para rezar y estar cerca de ellos ya que les admiraban mucho por haber dado la vida por su fe. Aquí en San Calixto enterraron a Santa Cecilia que es la patrona de la música, cuando la decapitaron por no querer traicionar sus creencias.



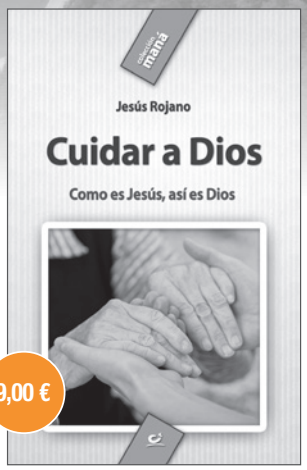
Otra forma de enterramiento eran los Cubículos que eran como panteones donde enterraban a todos los miembros de la familia. Aquí era donde aprovechaban para reunirse y para que los niños tuvieran la catequesis. Los fosores eran unos cristianos encargados de hacer las excavaciones y decorarlas con pinturas alusivas a la vida de Jesús y otros episodios de la Biblia. Así, de esta manera, los niños comenzaban a conocer el Evangelio y la historia de Jesús.

Y la tercera forma de enterramientos eran lo que llamaban Arcosoleo que eran unos arcos excavados en la piedra donde depositaban al difunto metido en un sarcófago de piedra. Estaban decorados con pinturas.

Miles de personas vienen hasta San Calixto cada año a visitar las catacumbas. Muchos vienen a conocer el lugar desde un punto de vista histórico porque este es el origen de la Iglesia de Roma. Otros muchos lo hacen porque quieren rezar y rendir tributo a tantos cristianos de los primeros siglos que sufrieron por defender y dar testimonio de su fe..

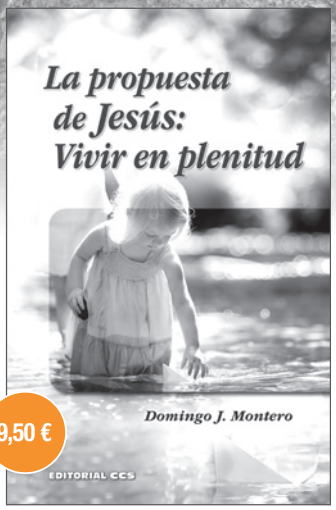
Uno de los guías que explica el lugar a la gente termina el recorrido diciendo que este sitio es un κοιμητήριον (cementerio) que significa lugar del descanso y no una νεκρόπολη (necrópolis) que significa ciudad de los muertos. Me gusta esto que dice porque para los seguidores de Jesús la muerte no es el final sino el principio de la vida porque definitivamente volvemos a estar con Jesús

Vivir hoy como testigos de Jesús



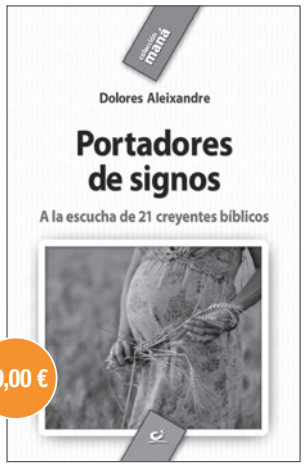
9,00 €

9,50 €



9,50 €

10,00 €



10,00 €

10,00 €

EDITORIAL CCS
www.editorialccs.com
Calle Alcalá 166. 28028 Madrid 91 725 20 00 sei@editorialccs.com
@EditorialCCS
facebook.com/EditorialCCS